

Le nid

Souvenir d'un début Nid douillet

L'horizon s'éloigne tranquillement Ce qui se cachait derrière Prend place Plus rien n'est à sa place

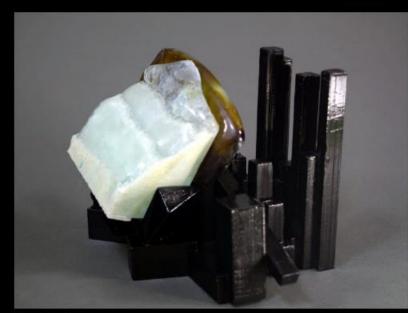


8 x 28 x 20 cm

En ville

Je suis rejeté Je suis étranger Je suis de trop

Elle vit sans moi Je suis ridicule Il n'y aura plus Qu'elle Sombre



13 x 15 x 14 cm



Division

Une ligne de démarcation
Un trait dans l'espace
Le mur est en place
Ils n'en sont que plus petits



16 x 12 x 9 cm

Différence

Tellement différents Des groupes différents Des forces opposées Je crois qu'ils se rassemblent



13 x 35 x 22 cm

Je fonds, tu fonds, il fonde

Il en restera toujours quelques-uns Géants force masse Bien plus que moi

Un nouvel avenir se prépare Il fonde ce que sera son monde Sans moi







19 x 18 x 12 cm

Un air de science

Une maison un message un jeu Non Seulement une épave de science



14 x 22 x 35 cm

À pont perdu

Il se croyait le meilleur Il ne comprenait pas Il était tordu agonisant La beauté était ailleurs L'avenir aussi



Corps rompu

Rompre le simple Rompre la joie Rompre la paix Rompre l'espoir Rompre la vie Et la corruption enrichit Et la corruption tue





Attendre demain

Je suis en déséquilibre Je penche dangereusement

Je ne suis que fissures et craquelures J'évite de bouger

> Je souhaite Que rien ne change



15 x 25 x 25 cm

Cercueil impérial

Il n'a ni faim ni soif Cent pour un Rien pour cent

Il est petit ce un pour cent Il a perdu le contrôle Peu importe Tout lui revient

Je ne sais pas pourquoi Il règne Assis sur sa tombe



Nid de feu

Je suis comme la grenouille qui ne se rend pas compte que la température monte

10 x 25 x 20 cm

Jean-François Boivin est diplômé (2016), de l'école Espace Verre, Montréal. Il a utilisé du verre recyclé (vitres et bouteilles), thermoformé auquel sont associées des pièces crées par impression 3D. Les textes sont de l'artiste.

